



21172

Kat. komp.

III

Mag. St. Dr.

P

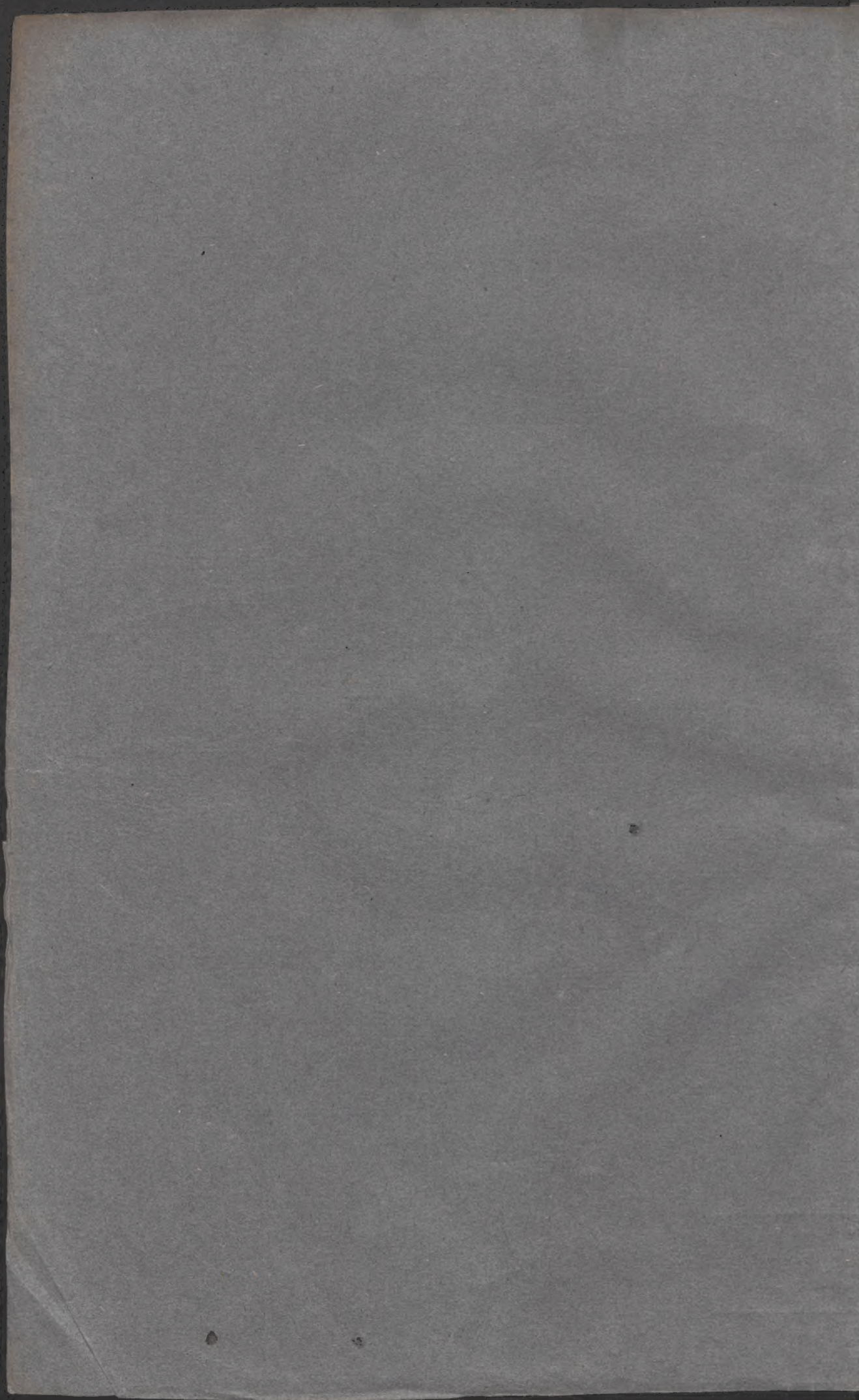
Bernardinus.

Mari Joannis: Salve Palladium —

PA. EG. et VITAE

Polon. Fol.

Æ 1754.



Salve Palladium,
Quod
ILLUSTRISSIMO ac REVERENDIS-
SIMO DOMINO DOMINO

JOSEPHO BERNAR-
DINO COMITI DE ZEBRYDO-
WICE ZEBRYDOWSKY,

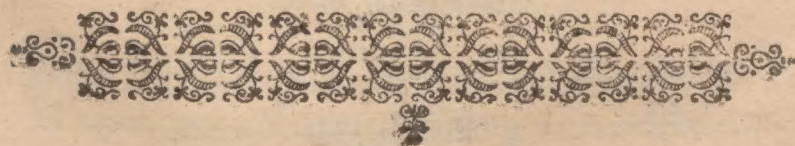
PRÆPOSITO INFVLATO

Sancti Stephani de Kô ad Tibiscum, Ca-
nonico Ecclesiæ Cathedralis Cracoviensis, Eccle-
siarum Igloviensis, Waralliensis & Olaffiensis Administratori,
Sacra Regiæ Majestatis Poloniarum Secretario, Celsissimi
Principis Jacobi Cancellario nec non Judici Tribunalis
Regni, &c. &c. &c.

Domino Domino Mæcenati, Evergetæ, Patrono
& Promotori suo humili cum Observantia & de-
bito Obsequio æviternum prosequendo, colendo.

Major Igloviensis Minerva
vocaliter & instrumentaliter exhibuit
Anno, quo Pierides Hornathinæ
lætanter occinunt:

MagnVs aDest patronVs; VIVat IgltVr, Vigeat & peren-
net reLICter, Flat!



IMPRESSUM LEUTSCHOVIAE

Typis SAMUELIS BREWER.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
JOSEPH BERNARD
DINO COMITAT

FRANCESCO
Sancti Stephani
nonico P
Domingo Domingo

21.172 III



Typis Samuelis Bern...



*Minerva auspicatur petitq; gratiosam
Salutandi Licentiam.*

IAndem ergò post victoriosè & gloriosè depressa concussaq; Ottomanicæ Lunæ cornua & obtentos sublimes Confoederatorum Regum ac Principum Christianorum Triumphos, serenus Tuus, Illustrissime ac Reverendissime Domine, Domine & Mæcenas, Musageta, Evergeta atq; Patrone Munificentissime, ter felix nobis illuxit Phoebus, anhelantesq; Igloviani Heliconis Pierides benignissimo fulgore suo irradiavit ac irradiando exhilaravit; Hinc præ insveto gesti-
entes gaudio in gratiosam Illustrissimæ ac Reverendissimæ Præcellentiæ Tuæ ausæ sunt prodire Præsentiam, ut eandem piis devotisq; possint venerari Salutationibus: Patere igitur, Illustrissime ac Reverendissime Domine, patere, inquam, debitæ Pietatis & Observantiæ Tibi deferri Symbola !

Apollo invitat & concitat Pierides ad peragendam Salutationem.

Surgite Pierides, Parnassia linquite tecta,
Magna peracturæ gaudia, ferte Melos!
Musam Musa deinde ex ordine porro sequatur,
Uranie primò Terpsichoreq; veni !
Erato, Euterpe, Polyhymnia, Clio, Thalia,
Carmina Melpomene Calliopeq; canant!

In sylvas abeat dolor & præcordia mœsta
Limine de nostro sint manentq; procul?
Uranie primò incipe vota; pande, Sorores
Subsistant reliquæ Teq; vovendo juvant !

*Chorus Musarum sive Pieridum ad Imitationem
Martialis Lib. 8. Epigr. 21.*

1. Uranie.

PHosphore, redde Diem, quid gaudia nostra moraris?
Lætum Tu nobis, Phosphore, redde Diem !

2. Terpsichore.

Phosphore, redde Diem, Phœbo quæ grata vocatur
Zebrydoviadum: Phosphore, redde Diem !

3. Erato.

Phosphore, redde Diem, quô non felicius ullus
Illuxit nobis: Phosphore, redde Diem !

4. Euterpe.

Phosphore; redde Diem, qui nobis gaudia portat:
Qui nos exhilarat, Phosphore, redde Diem !

5. Polyhymnia.

Phosphore, redde Diem, magno quem poscimus omnes
Jam desiderio, Phosphore, redde Diem !

6. Clio.

Phosphore, redde Diem, quid Cantica nostra moraris?
Nostris Tu chordis, Phosphore, redde Diem !

7. Thalia.

Phosphorus ex Votis, en, nostra coronat
Vota, Diem, quem flagramus jam reddidit ipse;
Ergò surgamus nostris de sedibus omnes
Castaliis, nobis hæc Lux venerabilis esto;
Tangamus Chordas, hæc Lux lætabilis esto:
Carmina pangamus, Lux hæc laudabilis esto !

8. Melpomene.

Salve læta Dies, nostrum Patronum
Quæ reddis modò publicè videndum !

9. Calliope.

Si unquam Superi benignam suæ in nos Voluntatis edere
Significationem voluerunt, id certè fecerunt, cùm Illustris-
simam

simam ac Reverendissimam Præcellentiam Tuam salvam & incolumem ex Oris Septentrionalibus in huncce Iglovianum Horizontem Comitatus Scepusiensis nobis redonârunt & restituerunt; Quid enim majus Cœlo sperare potuimus, quàm Zebrydovianæ Benignitatis atq; Munificentix præsentem cernere Phosphorum? Nihil hic mediocre, summa omnia; Meritò itaq; Lætitiæ signa promimus, & erubescente Eloquentiâ Illustrissimam ac Reverendissimam Præcellentiam Tuam impræsens salutamus:

Lynceste.

Salve! iterumq; Salve! Illustrissime ac Reverendissime Domine, Domine, & piarum Musarum Patrone semper Gratiostissime, Benignissime!

Echione.

Huc ades, huc liquidæ pollens Symphonia Musæ,
Huc ades harmonici pura Medulla Chori!
Nobiscum cantate simul Syrenes & Orpheus,
Cantet & Amphion, Cantet & Hermogenes!

Chorus Musicorum.

Salve, Mæcenas, ter mille, ter ampliùs! Eja!
Concentu salve terq; quaterq; pio!

Althæa.

Inter festivas Salutantium & Gratulantium Voces lætosq; plausus verecundo rubore & ego in publicum prodeo, ac humillimè Illustrissimam atq; Reverendissimam Præcellentiam Tuam oro, ut siquidem ob penuriam eruditæ virium nihil singulare tantoq; Patrono dignum adferre nôrim, cum Choro Musico Salutationem reiterare possim:

Chorus Musicorum.

Salve, Mæcenas, ter mille, ter ampliùs! Eja!
Concentu salve terq; quaterq; pio!

Bromie.

Nunquam hilariùs frontem exporrexerit Igloviensis Minerva, quàm ubi post sedatos Mahometanæ Bellonæ sævissimos Aquilones & repressos inimicorum furorum imbres, quibus Christianus orbis per benè multos hactenus annorum decursus nocentissimè agitato, laceffitus & afflatus fuit, Te, Illustrissime ac Reverendissime Domine, Domine atq; Rei Literariæ Protector Gratiostissime, prosperè omine fausto in hæc Regni partes re-

ducem cernere potuit; Quare, ut hilaritatem suam magis magisq; testatam reddat, ecce in devotissimam sese demittit Salutationem, concinendo:

Magne Comes, noster quem Phœbus & Aula Camœnæ
Eximiâ meritò laude coronat, Ave!

Dioxippe.

Nunc respirat primulùm Minerva Hornathina, ubi gratissimi publicæ tranquillitatis & aureæ Pacis Favonii susurrare incipiunt, præsertim verò; cum hâc eadem felicitate perfusam quoq; esse videat Illustrissimam ac Reverendissimam Præcellentiam Tuam in hocce desideratissimo Ejusdem ad Nos Adventu, Cui etiam propterea ex intimis præcordiorum Medullis pium Salve depromit, hilariter decantando:

Salve iterùm Nobis, Salve Spes optima Pindi!

Salve Pierii Gloria Magna Chori!

Idothea.

Dùm tota Parnassi Igloviani Provincia per Te, Illustrissime ac Reverendissime Domine, Domine & Patrone semper Observandissime, ex felicissimo Tuo aspectu dulci afficitur gaudio, mihi torpère aut latère turpe profectò foret, idcirco & ego totus gestiens animi gestientis Signa publico, devotoq; ore intono:

Quod felix! faustum! Comes Illustrissime, Salve!

Zebrydovio satq; ab Avito Stemmata!

Ambrosie.

Et mihi non inter privatos nunc parietes hærendum, quùm tot tantaq; communis Lætitiæ Signa conspiciuntur, prodeo igitur & ego audacter, Teq; Illustrissime ac Reverendissime Domine, Domine & Musageta Benignissime, plus millies Salvere jubeo:

Salve, Magne Comes! Musis benè consule nostris!

Fidelibus semper faveto Servulis!

Nosq; Patrocinio minimos dignare Clientes,

Qui devovent totos Tuis se Cultibus!

Teriphone.

Quòd alios ducit Consuetudo, me nunc trahit Pietas, quippè dùm omnes in salutando & gratulando occupatissimos esse video, mihi quoq; tacendum non erit; Sed nescio, quid prius dicere debeam, siquidem ingens Salutationum Series sese mihi offert, ex plurimis tamen unam mihi eligam & quidem brevissimam: Salve Patrone Maxime!

Dinomache.

Fabricent alii artificiosos arcus, delizioso fundant alii Vina dispendio, communis testimonium gaudii: Alius tonitruantes catapultas, pyrobolos & missiles Lætitiæ ignes discriminatim per compita & plateas dispergat: Ego ex Pimplæis hauritam Gratulationem fontibus, Tibi, Illustrissime

me ac

me ac Reverendissime Domine, venerabundus eam deferò & oblectationis
argumenta alacriter expono, ingeminans:

Vive diu, Comes Illustrissime, vive perennis!

Sit Tecum semper Gratia sancta Dei!

Adraſta.

Cùm Illustrissima ac Reverendissima Præcellentia Tua
præclaris atq; heroicis Virtutibus maximum gratulandi Theatrum Musis
Iglovienſibus pandat & aperiatur, continere me haud poſſum, quin non etiam
pro tenuitate mea in vota prorumpam, piè & devotè vovens:

Vivas & vigeas, multùm venerande Patrone,

Teq; Tuasq; vias ſoſpitet ipſe Deus!

Eriphia.

Admittes porrò & me, Illustrissime ac Reverendissime
Domine & Patrone Colendiſſime, admittes, inquam, me in gratioſum Tuum
Conſpectum, ut & Ego pari cum Pietate & Devotione gratulandi munera
peragere queam, namq;

Tu facis, ut noſtrum vox læta perambulet Iglo,

Nosq; magis toto reddit in orbe pios.

Per Te quiſq; ſuis caſtis advolvimur aris,

Quiſq; Deo certas expedit ore preces.

Corde pio voveo quantum Virtute mereris,

Hoc vovet & noſtræ culta Camæna Scholæ:

Chorus.

Sidera ſerus adi felici fidere natus!

Sit Tua Fama Solo, Vita, Saluſq; Polo!

Coronis.

Sed, ne fortè intempeſtivâ prolixitate & verborum leno-
ciniis Tibi, Illustrissime ac Reverendissime Domine, Domine & Mæcenas Be-
nigniſſime, moleſti ulterius eſſe videamur, itaq; in Te Maxime Patrone, ve-
luti affectuum noſtrorum centro, præmiſſis Salutationibus præcocem gra-
tulandi curſum ſiſto, Votorumq; figo Terminum, hocce Corollarium ad-
hucdum addendo:

Vivas ter felix & ab omni parte beatus!

Nectoreos vivas, Magne Patrone, Dies!

Sic Te cum Luna, ſic Te cum Sole canemus,

Laude Tua prompti Veſper & Ortus erunt!

O faxit Summus ille rerum Arbiter, quatenus Illuſtriſſi-
mam ac Reverendiſſimam Præcellentiam Tuam poſt exant-
latas publicas Regni huj9 miſerias funeſtasq; Mavortis ſtrages
ſæpiùs

sapius hîc Iglovix inexoptata Pace & Tranquillitate Sospitem Hospitem & proum Patronum conspiciere & venerari possimus !

Chorus.

Hoc DEUS, hoc Votum faxit ab Axe ratum !

Minerva concludit.

Serenâ igitur fronte, ut soles, Illustrissime ac Reverendissime Domine, Domine & Mæcenas semper Gratiosissime, salutantes & gratulantes Pierides Iglovienses excipe, quæ, ut Tuis enixè favent Honoribus ac majus Dignitatis augmentum læto comprecantur Pectore, ita porro fovere perge ad immortalem Tui Nominis Gloriam & Famam nullo unquam avo interituram. Dixi.

Hocce chartaceo munere Illustrissimo ac Reverendissimo Domino, Domino Mæcenati, Evergetæ & Promotori suo incomparabili sese totiusq; Igloviani Heliconis Musas devotissimè ac humillimè devovet,

Dicatum & oblatum

Iglovix, Anno 1687.

Menſe Martio.

*Subjectissimus atq; Obsequentissimus
Cliens & Servus*

*M. JOANNES Marci,
Scholæ ibidem Rector.*





95

1
2
3
4